



# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## ***Istituto Comprensivo Menaggio***

Via Camozzi, 23 - 22017 MENAGGIO (CO)

Tel. 0344 32327-32069 Fax: 0344 32327

Cod. fiscale 84002210130

e-mail: [coic85000l@istruzione.it](mailto:coic85000l@istruzione.it) – [COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:COIC85000L@PEC.ISTRUZIONE.IT)

[www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it](http://www.istitutocomprensivomenaggio.edu.it)

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**Anno Scolastico 2023/2024**

**Classe III B**

**Docente Prof.ssa Eleonora Perlini**

### **GRAMMATICA**

- Analisi logica (continuazione II anno)
- Analisi del periodo
- La proposizione principale
- La proposizione coordinata e subordinata
- Le proposizioni subordinate implicite e esplicite: soggettiva, incidentale, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, finale, causale, consecutiva, concessiva, temporale, modale, strumentale,
- La proposizione condizionale e il periodo ipotetico
- Il discorso diretto e indiretto

### **LETTERATURA**

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO: Il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua, le forme letterarie, gli autori.

- Ludovico Ariosto
  - *L'Orlando furioso*

L'OTTOCENTO: Il contesto storico e culturale, l'evoluzione della lingua, le forme letterarie, gli autori.

- Alessandro Manzoni
  - *Da I promessi sposi: Quel ramo del lago di Como, Renzo e Lucia: I promessi sposi, Fra Cristoforo e Don Rodrigo, L'addio ai monti, La monaca di Monza, L'Innominato, Lucia e l'Innominato, La notte dell'Innominato, Il sugo della storia*
- Giacomo Leopardi
  - *L'infinito, A Silvia, Il passero solitario*

IL NOVECENTO: Il contesto storico e culturale, gli autori.

- Giuseppe Ungaretti
  - *Soldati, Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, I fiumi, In memoria*
- Salvatore Quasimodo
  - *Ed è subito sera*
- Eugenio Montale
  - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
  - *Ho sceso dandoti il braccio*
- Anna Achmatova
  - *Ti avverto che vivo per l'ultima volta, Ultimo brindisi, Il miele selvatico sa di libertà*

## ANTOLOGIA

### IL TESTO NARRATIVO

- Il punto di vista o focalizzazione
- La caratterizzazione dei personaggi
- Lo stile
- Il tempo della storia e il tempo della narrazione

### IL TESTO ESPOSITIVO

- Che cosa significa esporre
- L'esposizione delle informazioni
- La struttura del testo espositivo
- La relazione

### IL TESTO ARGOMENTATIVO

- Che cos'è il testo argomentativo
- La struttura del testo argomentativo
- Le strategie dell'argomentazione

### IL RIASSUNTO

- Che cosa significa riassumere
- Il riassunto nella prova d'esame
- Il testo divulgativo

## IL FANTASTICO

- Caratteristiche del genere
- I. Calvino, Il cavaliere che non c'era
- O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray
- D. Buzzati, La giacca stregata
- G. Orwell, Potere agli animali
- I. Calvino, Il castello dei destini incrociati

## LA FANTASCIENZA

- Caratteristiche del genere
- I. Asimov, Il fedele amico dell'uomo
- I. Asimov, Parola Chiave
- Edward d. Hoch, Zoo interplanetario

## IL ROMANZO STORICO E SOCIALE

- Caratteristiche del genere
- Lev Tolstoj, Napoleone di fronte al campo di battaglia
- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Se vogliamo che tutto rimanga com'è
- Elsa Morante, Dopo il bombardamento
- Victor Hugo, Vita da miserabili
- Elena Ferrante, Il rione cambia

## IL ROMANZO PSICOLOGICO

- Luigi Pirandello, Una nuova vita
- James Joyce, Un aspirante poeta
- Italo Svevo, Una proposta di matrimonio

## TESTIMONI E INTERPRETI

- E.M. Remarque Niente di nuovo sul fronte occidentale
- Primo Levi, L'arrivo ad Auschwitz, Se questo è un uomo
- Antonio Scurati, Il figlio del secolo
- Martin Luther King, Io ho un sogno

## TEATRO

Visione dello spettacolo teatrale *Insieme per sempre* (Compagnia del Novecento).

## **NARRATIVA**

- *La bambina con la valigia*

Menaggio, 31/05/2024

Firma di due studenti per approvazione

L'insegnante Prof.ssa Eleonora Perlini

---

---